

René Förder - Autor JTC Autorenbüro

VITA

Zurzeit in Arbeit

- „Großstadtrevier“ (ARD / Letterbox)
- „Morden im Norden“ (ARD / Ndf)
- „Billy Kuckuck“ (ARD / FFP New Media)
- „Sekretärinnen“ (RTL / Bantry Bay)
- „Think Big“ (SAT 1 / itv Germany)

Projekte (Auswahl)

Sitcom

- „Sekretärinnen – Überleben von 9 bis 5“, Staffel 2, Drehbücher für drei Folgen, Co-Autor Stephan Pächer (RTL 2020)
- „Think Big“, Staffel 1, Drehbuch für eine Folge, Co-Autor Stephan Pächer.
- „Pastewka“ – Staffel 8, Entwicklung der Staffel und Drehbücher für 3 Folgen, Co-Autoren St. Pächer, Sascha Albrecht, Bastian Pastewka (Amazon Prime 2018)
- „Magda macht das schon“ – Staffel 2, Drehbuch für eine Folge, Co-Autor Stephan Pächer (RTL 2018)
- „Die Mockridges - Staffel 1 u. 2“ – Entwicklung und Drehbücher für neun Folgen der zehnteiligen Serie ,Co-Autor Stephan Pächer (WDR 2015-2016)
- „Die Lottokönige - Staffel 1-3“, Co-Autor Stephan Pächer, Adaption des österreichischen Originals und Drehbücher zu 16 Folgen und Headwriting der Serie (WDR 2011-214)
- „Im Knast“ – Drehbuch Folge 6 „Freiheit“ , Co-Autor Stephan Pächer (ZDF Neo 2014)
- „Das Büro“, Entwicklung und Drehbücher zu den 22 Folgen, Co-Autoren Johannes Rehmann, Michael Labs (Pro 7 2003)

Krimi

- „Morden im Norden“ - (ARD 2012-2020)
Bisher 17 Drehbücher, Co-Autor Stephan Pächer
- „Großstadtrevier“, 33. Staffel (ARD 2019), Drehbuch für eine Folge, Co-Autor Stephan Pächer
- „Heldt“, Drehbuch für eine Folge, Co-Autor Stephan Pächer (ZDF 2020)

Dramedy

„Sibel und Max“ – Staffel 2, Drehbuch Folge 10, Co-Autor Stephan Pächer (ZDF 2015)

Show

u.a.

„True Story“ (VOX 2019)

„Die Goldene Kamera von HÖRZU“ – Moderationsbuch Hape Kerkeling und Laudationes f. div. Künstler (ZDF 2010-2012)

„Ich weiß, was Du letzten Freitag getan hast“ – 4 Folgen, Moderationsbücher und Einspielertexte (RTL 2 2011)

„Typisch Deutsch“ – Comedyshow mit Kaya Yanar, 6 Folgen, Moderationsbücher u. Headwriting (RTL 2013)

„Geht's noch?! – Kayas Woche“ wochenaktuelle Comedyshow mit Kaya Yanar, Staffel 1, Formatentwicklung, Moderationsbücher u. Headwriting (RTL 2014)

„Die Comedy Show“ (Pro7 2018)

Sketchshow

u.a.

„Schmitz & Family“ (RTL 2019)

„Sechserpack“ – div. Sketche (Sat1 2005-2008)

„Paare“ – Entwicklung und 13 Drehbücher, Co-Autor Johannes Rehmann (Sat1 2006)

„4 Singles“, – div. Sketche (RTL 2009)

„Ich bin Boes“ Staffel 1 bis 3 – mit Mirja Boes, div. Sketche (RTL 2010-2014)

Bühne

Bis 2011 deutschlandweite Auftritte auf Kleinkunst- und Comedybühnen. (u.a. *Nightwash*, *Wühlmäuse Berlin*) TV Auftritt im „Funkhaus“ - WDR

Monatliche Liveshow „Maximal Dicht“ im Kölner „Herbrands“ und „Gaffel am Dom“ mit Markus Barth, den „Pommegabeln“, dem Cartoonisten Ralph Ruthe und einem Gast (u.a. *Carolin Kebekus*, *Mirja Boes*, *Jan Böhmermann*)

außerdem

Reisebuch „111 Orte in Sachsen-Anhalt die man gesehen haben muss“ – Emons Verlag Köln, 2012

Preise

Deutscher Fernsehpreis 2001, Deutscher Comedy Preis 2001,
Romy – Österreichischer Fernsehpreis 2001, Civis Preis 2001 und
Grimme Preis 2001 „beste Homepage“ alles für „Was Guckst
Du?!“ - Comedyshow mit Kaya Yanar (Sat1)
Deutscher Comedy Preis 2004 für „Olm“ - Comedyshow mit Hans
Werner Olm (RTL)

Nominierungen

International Emmy 2001 für „Was Guckst Du?!“ (Sat1)
Goldene Rose von Montreux 2003 für „Das Büro“ (Pro 7)
International Emmy 2006, Goldene Rose von Luzern 2006,
Deutscher Comedypreis 2006 - alle für „Paare“ (Sat1)
Deutscher Comedypreis 2006 für „Sechserpack“ (Sat1)
Deutscher Comedypreis 2008 für „Achtung! Hartwich“ (RTL)
Deutscher Comedypreis 2009 für „4 Singles“ (RTL)
Deutscher Comedypreis 2010,2012,2014 für „Ich bin Boes“ (RTL)
Deutscher Comedypreis 2013 für „Die Lottokönige“ (WDR)
Montreux Comedy Award 2013 für die „Lottokönige“ (WDR)
Deutscher Comedypreis 2014 für „Geht's noch?! – Kayas Woche“ (RTL)
Grimme Preis 2016 für „Im Knast“ – ZDF Neo